M
117
.H37
F55
1892b

A mon Cher Collègue CH. OBERTHÜR.

Fileuse

(MARGUERITE AU ROUET)

étude caractéristique

pour la Harpe

par

ALPH. HASSELMANS,

Professeur au Conservatoire

Op. 27.

Prix net = 3f

Du même auteur.

Patrouille, marche (10e Edition) 2f50	Sérenade, Op. 9_ (2e Editon.) 2f50
La même piano seul par Nollet 2f50	
Romance, (3e Edition.) 2f50	Valse de Concert; (5e Editon) 3f

Éditions S. CHAPELIER
29, RUE DAMRÉMONT - PARIS 18E
Commission de toute Musique Francaise et Etrangère.

All rights of public performance reserved

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande

Copyright 1892 by Mackar & Noel

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/fileusemarguerit02hass

A mon Cher Collègue CH. OBERTHÜR.

Fileuse

(MARGUERITE AU ROUET)

étude caractéristique

pour la Harpe

par

ALPH. WASSELMANS,

Professeur au Conservatoire

Op. 27.

Prix net= 3f

Du même auteur.

Patrouille, marche (10e Edition)	2f50	Sérenade, Op. 9_ (2e Editon.)	2f50
La même piano seul par Nollet	2f50		
Romance, (3e Edition.)	2f50	Valse de Concert, (5e Editon)	3f

Éditions S. CHAPELIER
29, RUE DAMRÉMONT - PARIS 18E
Commission de toute Musique Francaise et Etrangère.

All rights of public performance reserved

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande

Copyright 1892 by Mackar & Noël.

UPB

Fileuse.

Marguerite au Rouet.

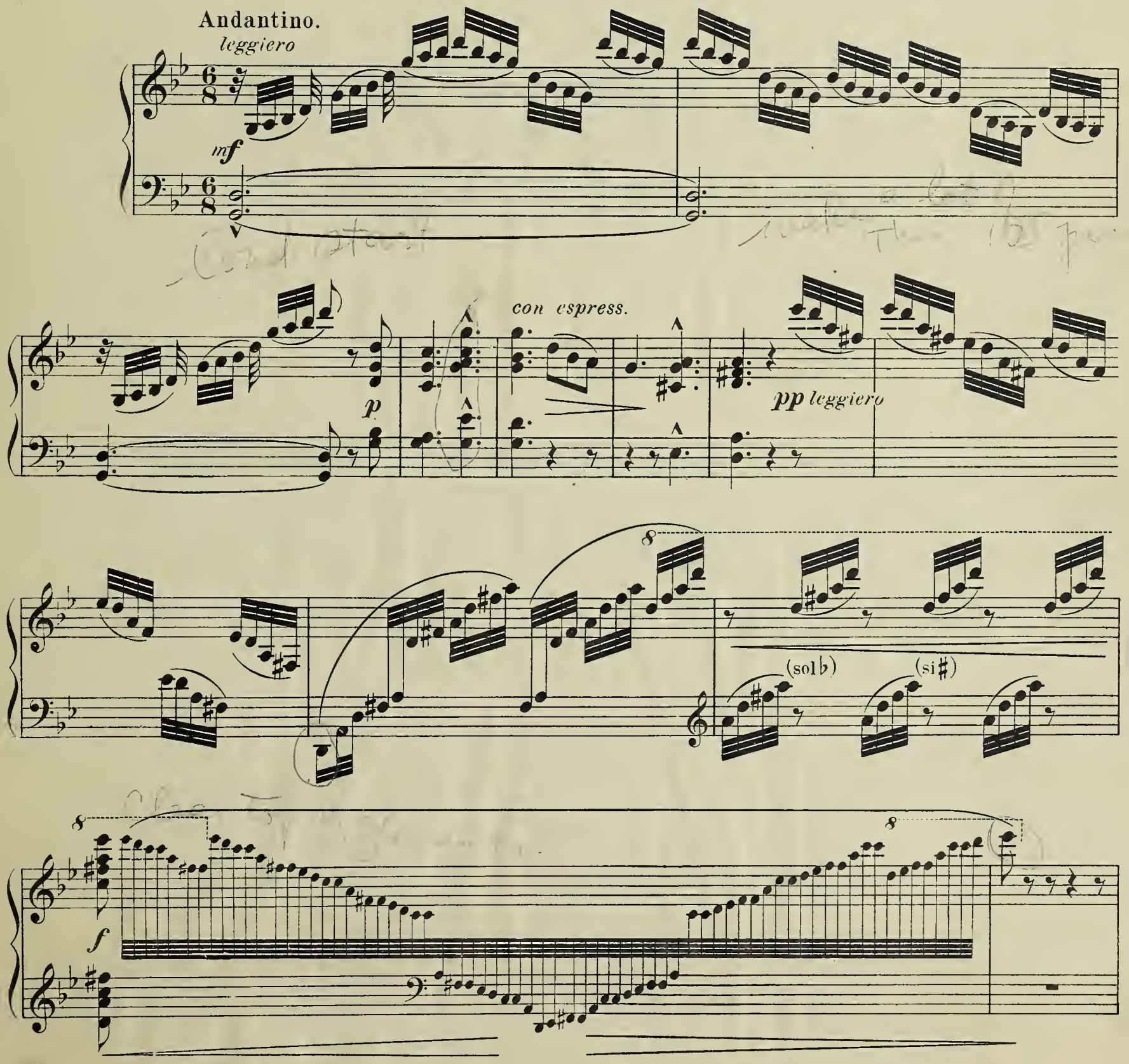
Étude caractéristique

pour la Harpe

par

A. HASSELMANS, Op. 27.

Professeur au Conservatoire.



Du même AUTEUR: { PATROUILLE. ROMANCE. SÉRÉNADE. VALSE de CONCERT.

Tous droits d'exécution, de traduction, de représentation et de reproduction reserves

leggiero

(sol♮) **p** (si♭) **p**

ben marcato il canto

8 18

(si♯)

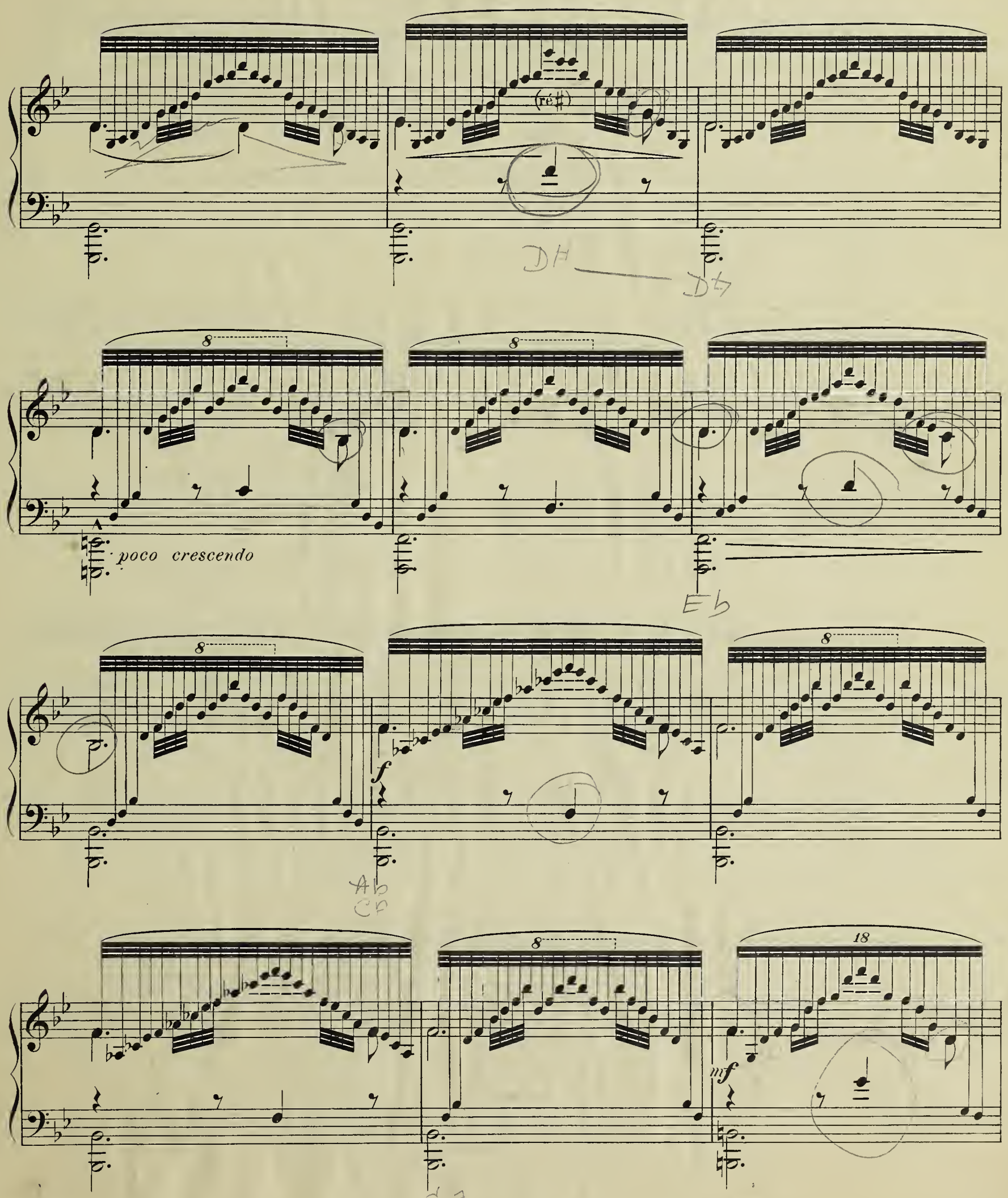
a tempo

8

rit. (si♭)

p

(la♯) (♮)


(ré♯)
poco crescendo
f
mf
18

8

(ré ♭)

dim.

p

dim.

poco rit.

Mesto-quasi recitando.

mf

p

rit. - - - -

a tempo

mf

f

p

poco agitato

f

con passione

tranquillo

p

pp

poco rit.

Tempo I.

ben marcato il canto

8 18

(si ♯)

a tempo

8

rit.

(la ♯) (♮)

(si ♭)

(ré ♯)

8

8

A

poco crescendo

8

f

8

8

18

mf

(ré b)

dim.

8

p

dim.

p

pp

poco rit.